



Z E N K O

utilisation & entretien du Zenko®
Zenko® use & maintenance





Cette notice est à l'attention des utilisateurs de Zenko. Vous y trouverez un peu d'histoire de l'instrument, des consignes de jeu et des conseils d'utilisation et d'entretien.

Nos Zenko se déclinent en 10 gammes simplifiées mineures ou majeures et une gamme chromatique. Les gammes simplifiées sont dans les modes pentatonique (suite de 5 notes), diatonique (suite de 8 notes) ou sous forme d'arpèges (accord harmonisé). Ce panel de modes et de tonalités permet une utilisation polyvalente des Zenko.

Chaque Zenko est accompagné d'une housse Deluxe renforcée (nylon, mousse et doublure), d'un support en mousse pour jouer sur une table et d'une paire de baguettes.

Sous le Zenko, un filetage permet de fixer l'instrument sur un stand spécialement conçu à cet effet.

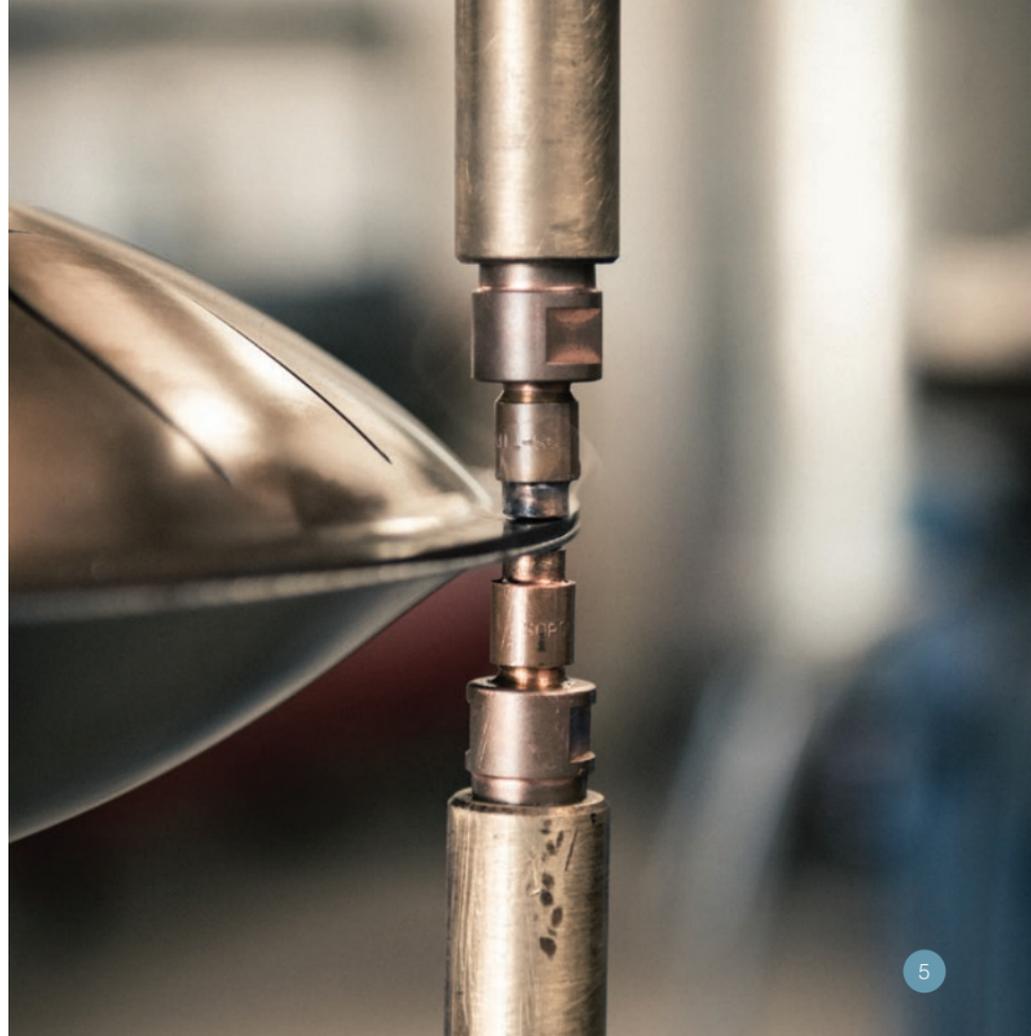
Le Zenko, une percussion mélodique en métal de la famille des steel tongue drums

Steel tongue drum, ou tank drum, est le nom générique donné à ces nouvelles percussions mélodiques en métal originellement fabriquées à partir de bouteilles de gaz vides.

Zenko est la marque déposée des steel tongue drums entièrement conçus, fabriqués et accordés en France par l'entreprise Metal Sounds depuis 2014.

Le Zenko est fabriqué à partir de deux plaques d'acier inoxydable, ce qui lui confère une résistance à vie à la corrosion ainsi qu'une dureté permettant de maintenir durablement la justesse de l'accord de l'instrument. Dans le cadre d'une utilisation normale le risque de désaccordage est quasiment nul.

Le choix de l'acier inoxydable et notre procédé de fabrication font du Zenko un steel tongue drum au son brillant, vibratoire, puissant et très résonnant (long sustain). Il convient donc de respecter quelques consignes de jeu afin d'en tirer le meilleur parti.



Consignes de jeu

Les steel tongue drums sont conçus pour être joués à la main ou à la baguette. Il est fortement recommandé d'enlever vos bagues et bracelets avant de jouer pour éviter les contacts métal contre métal susceptibles de provoquer rayures et sons indésirables.

Le Zenko peut être joué posé sur les cuisses, sur son support en mousse ou bien sur un stand Metal Sounds dédié. Il convient de réduire les zones de contact du fond de l'instrument afin d'en libérer le maximum de résonance. Il est donc déconseillé de le jouer posé par terre ou sur sa housse.

Pour débiter vous pouvez placer le logo face à vous, cela vous permettra de monter/descendre la gamme en commençant main gauche sur la note centrale, puis en suivant une double croix en +, puis en X. Le Zenko Celtic Minor fait exception avec un pattern de handpan : montez la gamme en alternant main droite et main gauche (note centrale avec la main droite).

Voir schémas pages 8 à 11

Comme pour tout instrument de musique à percussion il convient de maîtriser la gestuelle et la précision des frappes : les notes doivent être frappées du bout d'un doigt (pulpe de la dernière phalange) ou avec le côté du pouce (partie osseuse) dans un mouvement de rotation du poignet. Afin de dégager pleinement la vibration du métal il est indispensable d'avoir un mouvement sec, souple et rapide, comme si l'on touchait une surface très chaude.

La précision des frappes est primordiale, ainsi visez le centre de la partie haute (arrondi) de chaque note pour obtenir le meilleur son possible. Par ailleurs, l'utilisation des baguettes permet d'obtenir facilement un son clair et doux. Nous les recommandons donc pour un premier contact avec l'instrument.

Supports d'apprentissage

Vous trouverez nos tutoriels en téléchargement libre sur metalsounds-shop.com (rubrique « méthodes »), sous la forme d'un livret PDF par gamme comprenant 4 compositions originales. Chaque morceau est illustré par une vidéo qui vous permettra de progresser rapidement.

Disposition des notes sur un Zenko 9 notes (toutes gammes)



Disposition des notes sur un Zenko 9 notes Celtic minor (handpan pattern)



Disposition des notes du Pack chromatique
(Zenko Ionien + Zenko Combo)



Utilisation et entretien

Le Zenko, bien qu'étant fabriqué en acier inoxydable, demeure un instrument de musique sensible et délicat qu'il convient de manipuler avec précaution.

Le jeu doit être doux et souple, des frappes trop fortes et/ou à pleine main sont déconseillées. L'immense majorité des cas de désaccordage est due à une chute ou un choc asséné sur l'instrument, soyez donc vigilant lors de vos déplacements et gardez toujours un œil sur votre Zenko quand vous le prêtez, notamment à des enfants.

Évitez de mettre votre Zenko en contact avec de l'eau chlorée (piscine), cela peut dégrader son état de surface sans pour autant altérer l'intégrité acoustique de l'instrument.

Enfin, évitez de jouer quand le métal est en dilatation suite à une exposition au soleil ou à toute source de chaleur susceptible de faire monter la température de l'instrument. Si vous oubliez votre Zenko au soleil, pas de panique, laissez le refroidir tranquillement.

Le spray nettoyant « Deluxe Oil » sert à entretenir votre Zenko. Cette huile naturelle qui nettoie l'instrument et préserve sa couleur cuivrée peut être utilisée une à deux fois par mois. Pour cela, enlevez d'abord le profilé en caoutchouc qui entoure le Zenko et nettoyez l'instrument avec un chiffon imprégné d'alcool afin de bien dégraisser le métal. Deux ou trois vaporisations à la surface du Zenko suffisent. Appliquez « Deluxe Oil » avec un chiffon microfibre dans un mouvement circulaire (voir le tutoriel sur metalsounds-shop.com).



Garanties

Il vous appartient, à réception de l'instrument, de vérifier la justesse de l'accordage. Le cas échéant, nous reprendrons votre instrument en cas de problème consécutif à un incident lié au transport. Vous disposez de 14 jours suite à la réception de votre Zenko pour nous signaler un problème lié à la justesse des notes et bénéficier d'une prise en charge gratuite. Au-delà de ce délai tout problème lié à l'accordage de nos instruments ne saurait impliquer notre responsabilité.

Votre instrument est garanti à vie contre la corrosion et tout éventuel problème de soudure qui sera pris en charge gratuitement (frais d'envoi à votre charge).

Pour des raisons de traçabilité et de validation de prise en charge il est indispensable de nous envoyer un e-mail, de préférence avec un fichier son et/ou vidéo montrant le problème, avant de retourner un instrument en garantie.

Contact : info@metalsounds.fr

Plus d'info sur <https://metalsounds-shop.com>







This Zenko user manual includes; history of the Zenko, playing techniques, instrument maintenance & instructions and warranty.

The Zenko comes in ten easy-to-play tunings, minor to major, and in a chromatic range. The simplified scales are pentatonic (5 note scale), diatonic (7 note scale) or arpeggios (harmonized scale). These options and tones allow for a versatile use of this instrument.

Each drum comes in a durable nylon protective case with quilted interior, a tabletop foam support, and a pair of beaters/mallets. It may be attached to one of our drum stands quickly and easily with the aid of its base screw attachment.

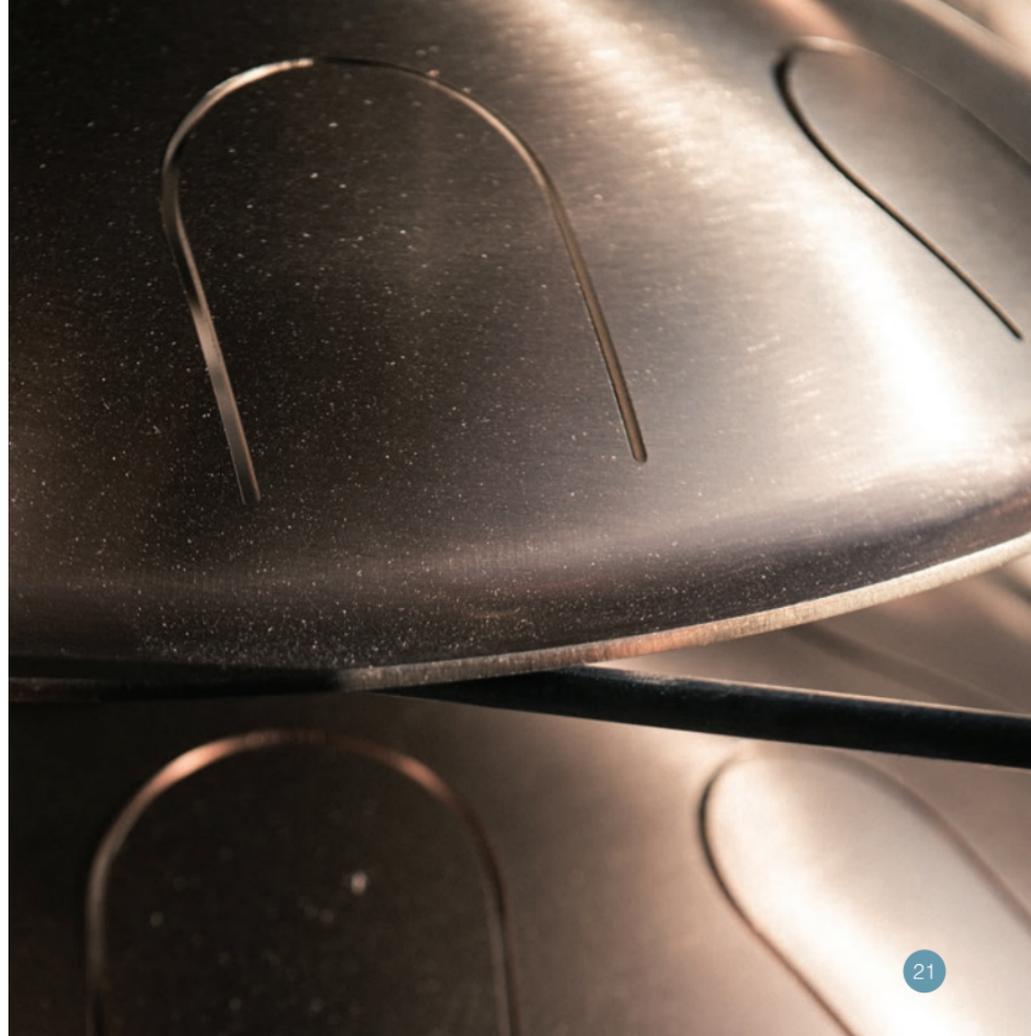
The Zenko is a melodic percussion instrument belonging to the 'steel tongue' drum family

The steel tongue, or tank drum has been this instrument common name since it was first beaten and hand crafted from empty propane cylinders.

Since 2014, Metal Sounds has been designing, building and tuning steel tongue drums in France. Their drums are entirely handmade by a team of local craftsmen to produce an unrivaled range of quality percussion instruments.

The Zenko is constructed from two stainless steel shells, guaranteeing a lifetime without corrosion and offering sustainable tuning for many years. Stainless Steel has been chosen in our process to produce this unique steel tongue drum, with its clear, resonant, powerful and vibrating harmonic sound.

Some guideline adherence is necessary to play and enjoy this instrument to its full potential.



Playing the Zenko

Like all steel tongue drums, the Zenko is played with hands or beaters/mallets. It is recommended to remove all jewelry before playing, to avoid impacts, scratches and dents to the metal that may damage the harmony and tuning of the Zenko.

To achieve the optimum resonance, play the drum on your lap or on a Metal Sounds stand as to reduce contact with the drum base. It's not recommended to play it on the ground without the foam support or on its protective cover.

Place the drum on your lap with the Zenko logo facing you, then go up or down the scale starting with your left hand on the middle key, the movement follows a double cross pattern, first in +, then in x.

The Handpan model (Celtic minor) is played, starting with the right hand on the central note.

See pages 24 to 27

Zenko Drums do not require a musical theory or experience and are easy to learn to play, with a simple style. When introduced to the instrument for the first time it is easier to get a clearer and softer sound using the beaters/mallets.

When playing by hand the notes must be hit gently with the finger tips or side of the thumb, while rotating the wrist. For better vibrations, a fast and flexible touch is essential, as if you were tapping something hot. The best sound is achieved by playing the notes in the center of the top precisely.

For mastering all percussion instruments, it is necessary to develop a good control, gesture and accuracy.

Learning resources

PDF Tutorials are available for all our product range to download, each includes four original compositions, so you can start playing straight away. Our online videos will allow you to progress quickly and easily, to master the Zenko.

Find all tutorials and videos in the 'Methods' section at metalsounds-shop.com

Zenko 9 notes layout (all tunings)



Zenko 9 notes layout for Celtic minor (handpan pattern)



Chromatic pack layout (Zenko Ionien + Zenko Combo)



Maintenance and handling instructions

Even though the Zenko is made from strong stainless steel, it is still a delicate instrument and should be handled with care and attention accordingly.

The Zenko must be played soft & gently, if not, when hit violently or with an open palm it can lose its sound range and go out of tune. Be attentive and cautious at all times, especially around young children who could damage your instrument.

Avoid all contact with chlorinated water (swimming pools); it can damage the metal surface of the Zenko without spoiling its acoustic properties. Keep it away from direct heat or sunlight, which can expand the metal and untune the drum while playing.

In all cases, if the Zenko goes out of tune, Metal Sounds will repair it at our workshop after estimating the damage. Please do not hesitate to contact us for further information regarding prices and the repair delay.

We suggest you to use the 'Deluxe Oil' spray when care your Zenko Drum. This natural oil cleans the instrument, protects & preserves the metal's luster. Used bi-monthly it will keep your Zenko in great condition.

Before using the 'Deluxe Oil', remove the protective rubber beading around your Zenko, then clean and degrease the instrument with a clean cloth and alcohol. Finally, spray 'Deluxe Oil' two or three times on the surface of the instrument, applying in a circular motion with a clean microfiber. Replace the rubber protection and start playing. (Tutorial on metalsounds-shop.com).



Warranty terms & conditions

It is your responsibility to inspect the condition of your Zenko Drum on delivery, also making sure the tuning is correct, which may have changed during the shipping & handling stage.

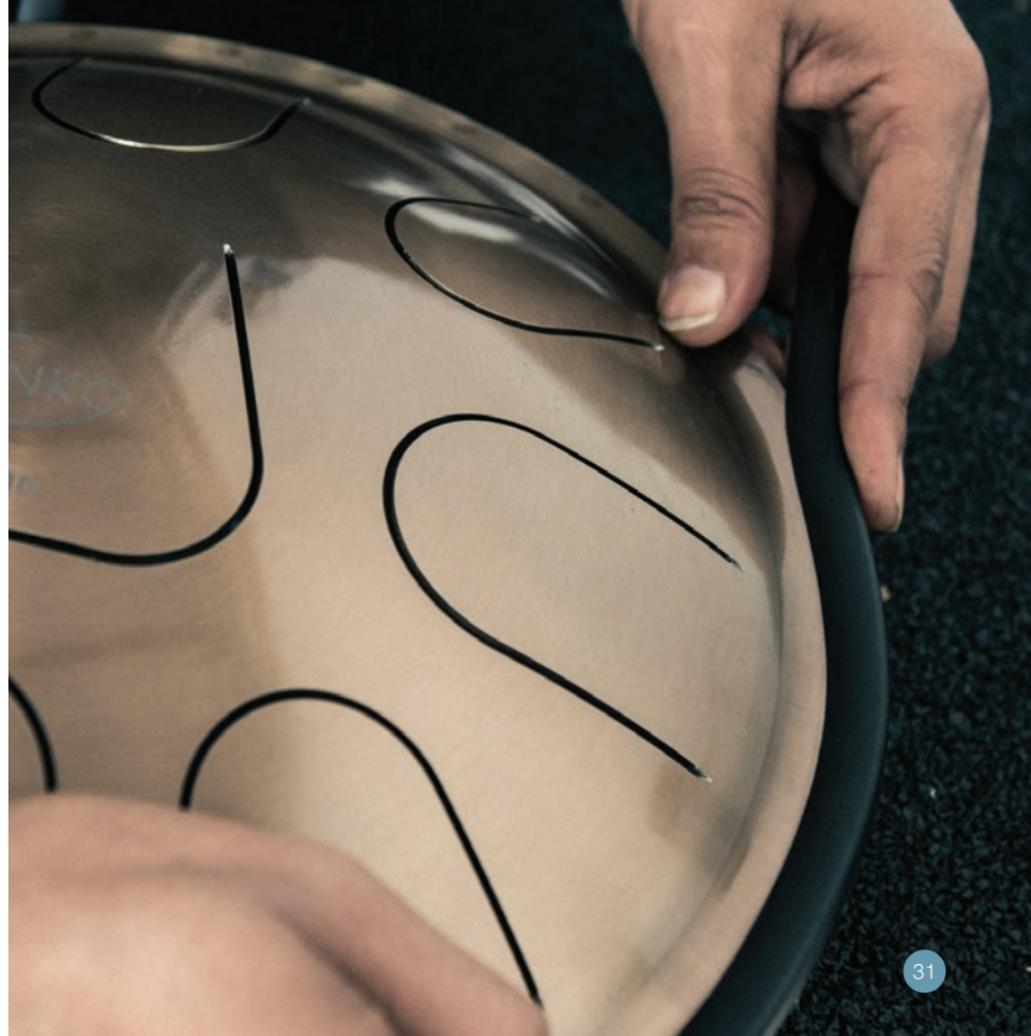
You have 14 days of receiving of the instrument to notify us of any technical problems you may have, such as tuning precision, to avail of our free shipping service. After that, any tuning or other issues become your own responsibility.

Your instrument has a Lifetime Guarantee against corrosion and welding issues, which will be repaired free of charge, excluding shipping & handling. For tracking and validation of product support, it is essential to send an e-mail outlining the issue, and when possible a photo, sound or video file supporting your claim, before returning your instrument. Returns will be refused if not authorized in advance.

Where possible, keep your original Zenko box to securely package the instrument in case of return.

Contact: info@metalsounds.fr

More: <https://metalsounds-shop.com>





METAL SOUNDS

+33 (0)5 34 27 20 10

+33 (0)6 21 10 10 18

info@metalsounds.fr

metalsounds-shop.com

 sasmetalsounds

APP METAL SOUNDS

Téléchargez gratuitement notre App pour jouer du Zenko virtuel !

Download our free App to play virtual Zenko!



Conception graphique & crédit photo : Grégoire Voevodsky